



열린콘텐츠 지원사업

1. 사업목적

- 기초예술에 속하지 않는 장르 지원을 통한 실험적 콘텐츠 창작 기반 마련

2. 신청자격

구 분	내 용
개인	- 공고일 기준 울산광역시에 거주 중이며, 최근 5년 이내 거주 기간이 1년 이상 되는 예술인 중 울산광역시 내 활동 경력 3건 이상(2019~2021 내 실적 1건 포함) 이 있는 자
단체	- 공고일 기준 관내 소재 설립 1년 이상인 문화예술단체 중 해당 분야 울산광역시 내 활동 경력 3건 이상 (2019~2021 내 실적 1건 포함) 이 있는 단체

3. 사업내용

● 지원내용

- 기초예술에 속하지 않는 장르 또는 독립예술, 실험적 예술 및 융·복합 창작·발표 활동
- 공연, 전시, 상영회 등 온·오프라인 발표 경비 지원

● 지원분야

- 대중음악, 인디음악, 비주류 예술, 비보잉, 마술, 퍼포먼스, 독립영화, 시낭송, 융·복합 등
- 개인: 300만원 ~ 800만원
- 단체: 500만원 ~ 2,000만원

4. 공모신청 및 제출서류

● 신청기간

- 2021. 12. 27.(월) ~ 2022. 1. 10.(월)

● 신청방법

- 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 온라인 신청(이메일, 우편, 직접방문 접수 불가)

● 제출서류

구 분	필 수 제 출 서 류
개인	- 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 주민등록등본 또는 초본(전입일자 표기) - 기 발표 작품 동영상, 악보, 음원, 시나리오, 시놉시스, 포트폴리오(10장 내외) 중 1개 이상 ※ 동영상/음원의 경우 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부
단체	- 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 단체증명서 1부(최초 설립일 명시) - 기 발표 작품 동영상, 악보, 음원, 시나리오, 시놉시스, 포트폴리오(10장 내외) 중 1개 이상 ※ 동영상/음원의 경우 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부

5. 자원심의

● 심의방법

- 1차 행정심의 : 신청자격, 필수서류 제출 여부 등 행정사항 예비검토(미충족 시 탈락처리)
- 2차 심의위원회 심의 : 심의기준에 따른 전문가 심의

구 분	내 용	비 고
1차 행정심의	신청자격 및 필수서류 제출여부 검토	미충족 시 탈락처리
2차 심의위원회 심의	심의위원 서류 심의	70%
	2021년도 지원사업 행정평가	30%

● 심의기준

심 의 기 준	심 의 내 용
신청주체의 전문성 (20%)	- 예술활동을 주업으로 하는 예술인이거나 전문예술단체인가? - 참여자의 예술적 전문 기량은 높은가? - 지역 내·외에서의 주요 활동실적은 우수한가?
창의성 및 실험성 (30%)	- 사업의 예술성·작품성이 높은가? - 사업의 내용에 창의성·실험성이 있는가? - 사업의 완성도(기획/연출/구성)가 높은가?
사업계획의 타당성 (30%)	- 사업예산은 적절히 편성되었는가? - 사업계획은 목적성(의도, 개념)을 갖추고 있는가? - 구체적인 사업목표, 세부추진계획 등을 갖추고 있는가?
기여도 및 파급효과 (20%)	- 해당분야의 발전에 기여할 수 있는 사업인가? - 시민의 문화 향유증진에 대한 기대효과가 있는가? - 향후 지속적으로 시행 될 수 있는 사업인가?

6. 결과발표

● 발표일정

- 2022년 3월 초 예정

● 발표방법

- 울산문화재단 누리집 “공모 및 입찰” 게시판 게재

7. 문의처

- 예술지원팀 052-259-7952